

ROCCASECCA SCALO

Chiesa S. Maria Assunta

SABATO 8 Marzo 2025

ore 10:00

IL BENE COMUNE

Pensiero sociale di Tommaso D'Aquino



VIII Centenario
della nascita del Dottore
Angelico
1225 | 2025



REGIONE
LAZIO



DIOCESI DI SORA
CASSINO-AQUINO
PONTECORVO



TRIENNIO
TOMISTICO
ROCCASECCA



ROCCASECCA
LAZIO 2025 | Capitale Italiana della Cultura
Città Candidata

CITTÀ DI ROCCASECCA

Convegno

organizzato dal Comune di Roccasecca
con l'Associazione Culturale "Fides et ratio"

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Avv. Giuseppe Sacco Sindaco

Avv. Valentina Chianta Assessore alla Cultura

Dott.ssa Elisa Torriero Assessore al Turismo

Mons. Giandomenico Valente Parroco di S. Maria Assunta,
Direttore dell'Ufficio Diocesano per i Beni Culturali

Introduzione

Prof. Antonio Tubiello,

Dirigente Scolastico dell'Istituto Omnicomprensivo di Roccasecca, già Docente presso la Sezione «San Tommaso D'Aquino» della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale in Napoli

Interventi

La Dott.ssa Laura Corsini

Scrittrice, editor e professionista del settore cultura e biblioteche
dialoga con...

Padre Giovanni Calcara

Sacerdote domenicano, già Docente di Dottrina sociale della Chiesa, studioso di spiritualità, agiografia e arte domenicana, collaboratore di quotidiani e riviste

Prof. Luigi Di Santo

Professore ordinario di Filosofia del diritto presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Prof. Claudio Gentili

Direttore della rivista scientifica di Dottrina sociale della Chiesa «La Società»

Conclusioni

S.E. Mons. Gerardo Antonazzo

Vescovo di Sora Cassino Aquino Pontecorvo

Nel corso del convegno il **Prof. Antonio Poce**, compositore e visual artist, presenterà la sua opera «*Bene scripsisti*», rivisitazione nel linguaggio dell'arte contemporanea del Dialogo di San Tommaso D'Aquino con il Crocifisso.

Interventi musicali a cura del Dipartimento di Musica Antica del **Conservatorio "L. Refice" di Frosinone**

Coordinatore Prof. **Rodolfo La Banca**

Ensemble "Il Dialogo Armonico"

Federica Carducci, soprano - Benedetto Cipriani, flauto dolce - Orlando D'Achille, flauto dolce e doppio flauto - Aurora Macci, violoncello barocco - Massimiliano Malizia, tromba barocca - Andrea Micheli, liuto e arciliuto - Francesco Proietti, chalumeau - Riccardo Tiberia, clavicembalo

